3e réunion internationale d'histoire de la médecine.
Patras (Grèce), 11-14 septembre 2005.

Invités par le Pr. Diamandopoulos, l'actuel président de la SIHM, les participants de la 3e réunion internationale d'histoire de la médecine, qui s'est déroulée à Patras, du 11 au 14 septembre 2005, n'ont pas été déçus ! Le thème central de cette réunion, « Médecine et eau », était très judicieux compte tenu de la tradition maritime de la Grèce, et aussi du fait que Patras, situé au nord-ouest du Péloponnèse, constitue une ouverture maritime vers l'Italie et toute l'Europe de l'Ouest. Comme l'indiquait en préambule le Pr. Diamandopoulos : « L'eau constitue, comme chacun sait, l'un des éléments indispensables au développement de la vie sur terre. Durant toute l'histoire, l'eau a également joué un rôle considérable en médecine, tout aussi bien en tant que « médicament » qu'en tant qu'un des éléments du corps humain qu'il convient de maintenir en équilibre avec les autres. Parallèlement les voies maritimes,- fleuves, rivières, mers, lacs, océans- constituaient le moyen le plus approprié pour transporter les personnes et les biens, et pour diffuser les connaissances, la culture, certains régimes, etc. ». C'est ainsi que les 150 participants environ, venus du monde entier, ont planché sur ce thème après avoir assisté à la première d'un magnifique spectacle chorégraphique « Eau Sauveur : source de vie, vigueur de mort » dans le théâtre antique de Patras, spectacle qui sera assurément l'un des évènements de « Patras, Capitale Européenne de la Culture 2006 ».

Parmi les communications originales, nous retiendrons notamment une présentation remarquable de Melle Cécile Nissen, spécialiste de l'histoire ancienne à l'Université de Liège, sur « L'eau dans le sanctuaires d'Asclépios du Péloponnèse : étude et classification des installations hydrauliques attestées par les textes et par l'archéologie, en fonction du triple rôle de l'eau dans le culte du dieu guérisseur Asclépios », ainsi qu'une agréable évocation de l'histoire de l'eau de Javel par Melle Laura Musajo-Somma (avec l'évocation de Louis Berthollet et de son unité de production à Javelle, petit village à l'ouest de Paris, à l'origine de notre « quai de Javel »…). Signalons également une belle matinée réservée à l'histoire de l'uroscopie dans le Monastère orthodoxe de la *Transfiguration de Jésus* à Nafpaktos (anciennement Lépante), de l'autre côté du golfe de Corinthe, ce qui nous a permis de passer sur le fameux « pont de Patras »... Après plusieurs exposés sur l'uroscopie et son origine byzantine, les organisateurs nous avaient réservé une belle surprise : l'interprétation par le chœur du monastère d'extraits de poèmes sur « les urines », composés par Michael Psellus (11e siècle) et Nicephorus Vlemmydes (13e siècle) [1].

Le programme social fut exceptionnel, à la hauteur des richesses archéologiques de la Grèce : visite du musée de Delphes, du site archéologique d'Olympie, et extension possible vers Epidaure. C'est ainsi que les participants de cette réunion internationale d'histoire de la médecine de Patras ont pu appliquer à leur manière (mais en prenant beaucoup moins de risques…) la formule qu'Homère avait créée pour Ulysse : « Visitant de nombreuses villes, il apprit à connaître ainsi les us et coutumes de nombreuses nations. ». Formule que nous pourrons appliquer à nouveau à l'occasion des prochains congrès internationaux de la SIHM, du 26 au 30 août 2006 à Budapest (Hongrie) et en septembre 2008 à Mexico (Mexique) : renseignement sur le site Internet www.bium.univ-paris5.fr/ishm.

Philippe Albou

[1] Un exemplaire des textes de ce colloque ("Highlights from the history of Uroscopy", A. Diamandopoulos Ed., ISHM and IAHN publication, Patra, 2005) ainsi que l'enregistrement des poèmes ("Extract of renal interest from the Byzantine poems" by M. Psellus and N. Vlemmydes, by the Byzantine Chorus of the Polyphonic choir of Patra) sont disponibles à la BIUM.