

e.sfhm



Depuis 2015, la Société française d'histoire de la médecine développe gratuitement une nouvelle revue, la *e.sfhm*. Cette revue électronique illustrée, accessible à tous les visiteurs du site de la SFHM, est destinée à devenir trimestrielle. Elle diffuse des articles originaux, présentés ou pas en séance, sélectionnés par le comité éditorial pour ce type de publication en fonction de la qualité et de la pertinence de leurs illustrations (libres de tous droits ou droits acquittés par les auteurs), émanant de membres de la Société ou d'invités extérieurs sollicités en vue de la thématique retenue pour chaque numéro. Des contributions rédigées en anglais pourront être acceptées.

Comité éditorial de la *e.sfhm*

Un comité éditorial est constitué ; il se compose du président en exercice de la SFHM, du directeur du comité de lecture et de programmation, d'un coordinateur, de membres élus du comité d'administration et du comité de lecture, auxquels sont associés des relecteurs (peer reviewers) choisis au sein de la Société, en fonction de leurs compétences sur le sujet traité. Des relecteurs extérieurs pourront être sollicités exceptionnellement.

Consultation

La *e.sfhm* peut être consultée sur le site Internet de la SFHM, grâce au soutien amical de la Bibliothèque interuniversitaire de santé et du département d'histoire de la médecine :

-  <http://www3.biusante.parisdescartes.fr/revue-esfhm/?do=list>
-  edit.sfhm@gmail.com

e.sfhm



Since 2015, the French Society of the History of Medicine has been developing a new review, free of charge, called *e.sfhm*. This electronic illustrated review, accessible to all visitors of the website of SFHM, will be published quarterly. It will publish original articles, whether presented previously in a meeting or not, selected by the editorial committee from members of the Society or guests of the Society. Acceptance is based on the quality of their illustrations (free from all copyrights), and relevance to the theme chosen for each issue. Contributions written in English may also be accepted.

Editorial Committee of *e.sfhm*

The editorial committee is composed of the current President of SFHM, the Director of the Committee of Reading and Programming, a coordinator, editorial staff members, those elected from the Committee of Administration and the Committee of Reading, and those associated with peer reviewers chosen from within the Society, by reason of their competence on the subject discussed. Peer reviewers from outside the Society may be requested as deemed helpful in certain circumstances.

Consultation

The *e.sfhm* can be consulted on the website of the SFHM, thanks to the gracious support of La Bibliothèque Interuniversitaire de Santé and of Le Département d'Histoire de la Médecine:

-  <http://www3.biusante.parisdescartes.fr/revue-esfhm/?do=list>
-  edit.sfhm@gmail.com



L'Édito

Devenue indispensable, car synonyme pour beaucoup d'objectivité, l'image en médecine continue cependant à susciter questionnements et suspensions. On attend d'une image des qualités de clarté et de précision suffisantes pour montrer des lésions, révéler un diagnostic. En somme, pour être utile, elle n'aurait pas besoin d'être esthétiquement belle. D'autres critères entrent en jeu dans la recherche d'une belle image : son pouvoir de persuasion, sa charge affective. Ce qui est crûment exposé dérange. Les belles images, les mises en scène immersives sont un truchement entre la réalité pathologique et le regard du non-médecin, voire du médecin. Au travers d'analyses de cas et de situations présentées dans ce dernier numéro de l'année 2019, nous proposons ainsi quelques pistes de réflexions pour de futures recherches.

Et puisqu'il est de tradition de faire des vœux en début d'année, nous espérons pouvoir offrir bientôt à nos lecteurs une revue électronique améliorée, garantissant toujours la publication d'articles de haut niveau, qui puisse devenir un lieu d'échanges et enrichir la vie et l'audience de notre Société.

Bonne et heureuse année 2020.

L'équipe de rédaction

**Jacqueline Vons, coordinatrice,
Loïc Capron, Guy Cobolet, Philippe Guillet**

sommaire

04

Point de Paléopathologie sans image

Pierre L. Thillaud

18

Alors, on danse !

Propos sur les épidémies de fièvre dansante au début de l'ère moderne

Christelle Ferraty