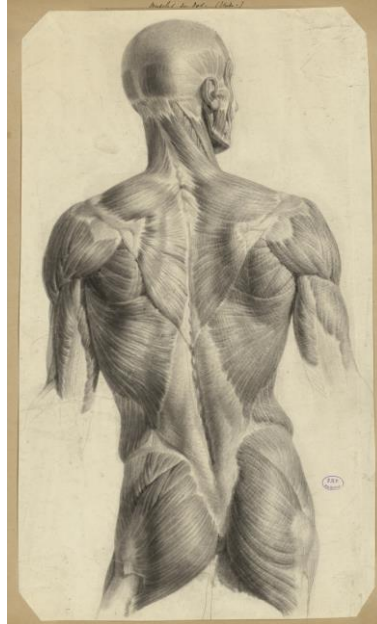


Journée d'étude

Fecit ex natura :

Le métier d'illustrateur des sciences médicales du XVI^e au XX^e siècle



Nicolas Henri Jacob : *Muscles du dos (étude)*.
Dessin pour le *Traité complet de l'anatomie de l'homme*
de J. M. Bourguery, 1831-1854.
Paris, BIU Santé, cote : Ms 81.

Type : journée d'étude.

Date de la manifestation : vendredi 18 novembre 2016 à partir de 9h50.

Lieu : Paris, 12 rue de l'École de médecine, grand amphithéâtre de l'université Paris Descartes.
(Métro : Odéon).

Sous la direction de : Maxime Georges METRAUX (université Paris-Sorbonne), Chloé PERROT (université de Lille 3), Jean-François VINCENT (Bibliothèque interuniversitaire de santé, Paris).

Entrée libre.

L'illustration médicale a attiré de nombreux collectionneurs et institutions en raison de son intérêt scientifique comme pour ses qualités formelles. Certaines de ces œuvres ont été abondamment diffusées et commentées. A ce jour, les métiers de cette imagerie spécialisée ainsi que les relations entre praticiens et artistes ont pourtant peu intéressé la recherche.

La Bibliothèque interuniversitaire de santé propose aux historiens de la médecine, aux historiens de l'art et aux professionnels de santé de mettre en commun leurs connaissances et questionnements au cours d'une journée d'étude spécifiquement consacrée au métier d'illustrateur des sciences médicales du XVI^e au XX^e siècle.

En parallèle de cet événement, la Bibliothèque interuniversitaire de santé présente l'exposition Anatomie d'une image. Commissariat : Olivier PONCER (Haute école des arts du Rhin).

Programme

9 h 50 : introduction par Jean-François VINCENT (BIU Santé).

10 h : « *Tactiles studies* », *études visuelles de deux atlas anatomiques remarquables* par Martial GUEDRON (université de Strasbourg) et Olivier PONCER (Haute école des arts du Rhin).

10 h 30 : *Vers une approche pluridisciplinaire des dessins de myologie inédits de Van Horne et Sagemolen* par Jean-François VINCENT (BIU Santé) et Chloé PERROT (université de Lille 3).

11 h : pause café.

11 h 15 : *Une nouvelle esthétique de la dissection : les dessins de Gérard de Lairesse pour l'Anatomie de Govard Bidloo* par Cécile TAINURIER (Fondation Custodia).

11 h 45 : *Illustrer en réseau : les dessinateurs graveurs néerlandais des livres d'anatomie de Bidloo, Ruysch, et Albinus (XVII^e-XVIII^e siècle)* par Rafael MANDRESSI (Centre Alexandre Koyré).

12 h 15 : déjeuner libre.

14 h 15 : *Aperçu des collaborations possibles entre imprimeurs, auteurs, éditeurs et illustrateurs dans la réalisation des ouvrages chirurgicaux strasbourgeois (1490-1540)* par Alice KLEIN (université de Strasbourg).

14 h 45 : *La gravure sur bois dans les ouvrages médicaux des XVII^e et XVIII^e siècles* par Maxime Georges METRAUX (université Paris-Sorbonne).

15 h 15 : pause.

15 h 45 : *La médecine vétérinaire, une niche de l'illustration médicale* par François VALLAT (docteur vétérinaire, docteur en histoire).

16 h 15 : *Les planches d'illustration animalières et la pratique vétérinaire au XVIII^e siècle* par Loreline PELLETIER (université de Lille 3).

16 h 45 : conclusion de la journée d'étude.

17h : vernissage de l'exposition *Anatomie d'une image*.