

# Les huiles démaquillantes

Le démaquillage repose sur deux principes fondamentaux :

- soit par dilution des produits et des impuretés à la surface de la peau, puis élimination soit par essuyage ou par rinçage. C'est dans cette catégorie que se trouvent les **huiles démaquillantes**, mais également les laits démaquillants.
- soit par l'utilisation de substances qui permettent de « mouiller » les particules à éliminer. Cette action consiste à rendre les produits à éliminer facilement compatibles avec de l'eau. Dans ce cas, il s'agit principalement des eaux micellaires, de certains laits démaquillants comme par exemple les démaquillants sous la douche, et des produits d'ablution comme les crèmes moussantes, tous les savons, avec ou sans savon.

**L'huile démaquillante** se répartit facilement sur la peau. Ayant plus d'affinité pour le maquillage et les impuretés que l'eau, elle emprisonne le maquillage l'élimine facilement.

Les ingrédients de bases qui sont utilisées dans les huiles démaquillantes, ou éventuellement dans les laits démaquillants, sont principalement des **huiles minérales** ou des **esters d'acides gras**. Pendant très longtemps les huiles minérales d'origine pétrolière étaient couramment utilisées. Elles le sont encore, mais ont été en partie remplacées par des produits chimiquement comparables, des hydrocarbures, mais d'origine végétale (à partir de canne à sucre, ou d'olive, à ne pas confondre avec l'huile d'olive). Des variétés d'huiles volatiles, donc légères, de type hydrocarbures, comme l'**isododécane** ou l'**isohexadécane** et plus généralement des isoparaffines légères, sont également utilisées pour diminuer la sensation de gras. Ces huiles ont un très bon pouvoir solvant vis-à-vis des traces de maquillage et des impuretés. Au début du XXe siècle, des crèmes grasses à base d'huiles minérales (les cold cream) étaient couramment utilisées pour parfaire le démaquillage.

Les **esters d'acides gras** sont des substances nettement moins grasses que les huiles minérales et présentes par ailleurs de bonnes propriétés de dispersion. Ils permettent de formuler des produits plus sensoriels.

Voilà deux formules de produits lancés en **2016** et représentatives de ces 2 classes.

A base d'huile minérale :

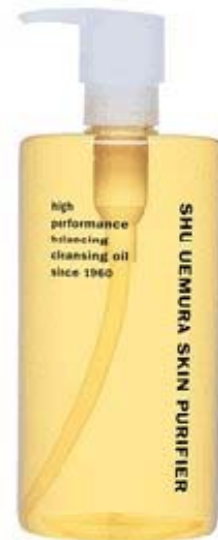
**MINERAL OIL (PARAFFINUM LIQUIDUM)**, PEG-8 GLYCERYL ISOSTEARATE, CETYL ETHYLHEXANOATE, **ISODODECANE**, WATER (AQUA), ISOSTEARIC ACID, GLYCERIN, SD ALCOHOL 40-B

(ALCOHOL DENAT.), FRAGRANCE (PARFUM), VITIS VINIFERA (GRAPE) SEED OIL, BHT, TOCOPHEROL

A base d'esters :

**CAPRYLIC/CAPRIC TRIGLYCERIDE, COCO-CAPRYLATE/CAPRATE**, PEG-20 GLYCERYL TRIISOSTEARATE, PARFUM/FRAGRANCE, **C12-15 ALKYL BENZOATE**, CARTHAMUS TINCTORIUS (SAFFLOWER) SEED OIL, ISOCETYL STEAROYL STEARAE, TOCOPHEROL, ROSA CENTIFOLIA FLOWER EXTRACT

Une variété très connue s'intitule les « huiles démaquillantes auto-émulsionnables ». L'idée consiste à rajouter un produit qui permet d'émulsionner avec de l'eau en fin d'opération, entraînant plus facilement le produit pour permettre une opération plus facile et plus agréable. Le résidu gras restant la surface de la peau est moins important. Parmi les produits les plus connus et les plus anciens figure la fameuse l'Huile démaquillante Shu Uemura, lancé en 1960, et qui reste un produit emblématique.



INCI [1] - ZEA MAYS, ETHYLHEXYL PALMITATE, ISOPROPYL MYRISTATE, CAPRYLIC/CAPRIC TRIGLYCERIDE, BUTYROSPERMUM PARKII BUTTER, POLYGLYCERYL-10 DIOLATE, OCTYLDODECANOL, POLYGLYCERYL-6 TRICAPRYLATE, PHENOXYETHANOL, SQUALANE, SIMMONDSIA CHINENSIS OIL, CARTHAMUS TINCTORIUS OIL, CAMELLIA OLEIFERA SEED OIL, DICAPRYLYL ETHER, DICAPRYLYL CARBONATE, LINALOOL, TOCOPHEROL, GERANIOL, AQUA, ZINGIBER OFFICINALE ROOT EXTRACT, 2-OLEAMIDO-1,3-OCTADECANEDIOL, PARFUM

Les huiles végétales sont peu utilisées ou en faible concentration. Ces huiles présentent un pouvoir solvant

assez faible, ceci les rendant peu performantes dans ces applications.

Aucun des ingrédients de base utilisés dans ces spécialités ne sont des ingrédients à risque. Ils sont parfaitement tolérés, souvent très purs et très stables, utilisés de longue date dans de ce type de formulation. De ce point de vue, ils sont nettement plus performants que les huiles végétales dans ce genre d'application.

## Notes

1. Après reformulation en Juillet 2012. Selon le fabricant, afin de perfectionner sa mythique Formule Avancée, Shū Uemura l'enrichit du complexe Ultime 8 : une combinaison exclusive de 8 huiles botaniques exquises, spécialement conçue pour cibler 8 problèmes de peau précis. Le complexe Ultime 8 ne se contente pas de nettoyer la peau. Il la nourrit, la lisse et éclaircit parfaitement le teint.

### L'auteur



Biologiste de formation, Jean Claude Le Joliff a été un homme de R&D pendant de nombreuses années. Successivement en charge de la R&D, puis de la Recherche et de l'Innovation dans un grand groupe français de cosmétiques et du luxe, et après une expérience de création d'un centre de recherche (CERIES), il s'est tourné vers la gestion de l'innovation.

Il a été par ailleurs Professeur associé à l'Université de Versailles Saint Quentin (UVSQ) et reste chargé de cours dans le cadre de plusieurs enseignements spécialisés : ISIPCA, IPIL, ITECH, UBS, UCO, SFC etc.

Il est le fondateur de **inn2c**, société de conseil en R&D et Innovation. Consultant auprès de plusieurs sociétés internationales, il a participé activement à des projets comme Filorga, Aïny, Fareva, et bien d'autres.

Il a créé la **Cosmétothèque**, premier conservatoire des métiers et des savoirs faire de cette industrie.