

“ Le Musée Lambotte à Anvers : historique et présentation d'un patrimoine médical ”

Robert Van Hee

*Professeur émérite de chirurgie et d'histoire de la médecine. Université d'Anvers (Belgique).
E-mail : bob.van.hee@gmail.com*



Fig. 9 : Vue d'ensemble du Musée Lambotte à Anvers

Introduction

Le Musée Lambotte dédié à l'histoire des soins de santé, bénéficie d'une renommée croissante en Belgique. Conçu au début des années 1990, il a initialement été le pilier matériel de l'Institut pour l'Histoire de la Médecine à l'Université d'Anvers. Cet Institut avait été instauré par l'Université en 1992 pour donner un environnement visuel aux cours académiques et à la recherche dans l'Histoire des Soins de Santé.

Afin de réaliser un cadre muséal adéquat et moderne, un groupe de travail a été mis sur pied en 1997 pour définir les options et les modalités du musée. Ainsi, le 23 mars 1998, une Association pour le Maintien muséal du Patrimoine Médical à Anvers a vu le jour. Cette association s'est depuis lors efforcée d'inventorier des collections reçues de diverses institutions.

Afin d'avoir une assise juridique, une association sans but lucratif a été créée en 2004, nommée « ASBL-Musée de l'Histoire des Soins de Santé », dont

les statuts ont paru au Moniteur Belge le 7 juin 2004. Enfin, afin de pouvoir exposer ce riche patrimoine obtenu de divers donateurs, autant institutionnels que particuliers, un accord contractuel a été réalisé en 2011 avec le Réseau Hospitalier d'Anvers (ZNA), grâce auquel notre ASBL a pu louer un local dans une partie de l'hôpital

Le Musée est connu depuis lors sous le nom de Musée Lambotte, en honneur de ce chirurgien mondialement reconnu comme le fondateur de l'ostéosynthèse, et qui a travaillé dans ce même hôpital où se trouve maintenant le musée.

Fig.1 : Appareils de physiothérapie de Gustav Zander (ca.1920).



Enfin le Musée contient de riches collections particulières de tous azimuts, comprenant des instruments de médecine générale, de campagne, de médecine militaire, hospitalière et autres (Fig.2).

LES COLLECTIONS DU MUSÉE LAMBOTTE

Les collections du Musée contiennent essentiellement des objets du 19^e et du 20^e siècles ; néanmoins plusieurs instruments sont plus anciens et certains remontent au seizième siècle. Toutes les spécialités médicales sont représentées et le but du musée est de montrer ces divers objets afin d'illustrer l'évolution de la médecine dans tous ses aspects (Fig.1).

Le musée a pu obtenir la grande et importante collection de l'Association Anversoise des Anesthésistes et Réanimateurs (Verantare) ; il s'agit d'une collection de plusieurs milliers d'objets d'anesthésiologie, entamée et enrichie par le Dr. Desbarax et feu le Dr. Troch dans les décennies d'après-guerre. C'est en ce moment une des plus riches collections d'anesthésie en Europe. Une autre collection

importante a été léguée par le Centre Public d'Assistance Sociale (CPAS) d'Anvers et comporte des objets et instruments délaissés par les divers hôpitaux et institutions qui dépendent du CPAS anversois, tel que l'hôpital Ste-Élisabeth, l'hôpital d'enfants Good-Engels, l'hôpital Ste-Marie à Berchem, etc. En outre, une importante collection d'instruments médicaux en étain, argent, cuivre, laiton, etc. a été léguée en 2013 par le Musée Provincial d'Argent d'Anvers.

Fig.2 : Poumon en Acier (type pour enfant), utilisé comme traitement contre la poliomyélite (ca.1950).





Fig. 3 : Appareils de radiologie (1918 et 1940).



Fig. 4 : Section du musée, dédiée aux soins infirmiers



Fig. 5 : Anciens appareils d'anesthésie (1912-1940).

LES EXPOSITIONS AU MUSÉE LAMBOTTE

Le Musée Lambotte a organisé depuis ses origines des expositions temporaires.

- › **En 1997**, l'exposition ***Ne pas respirer, ne pas bouger***, dédiée à l'évolution de la radiologie, a documenté le centenaire de la découverte des rayons X (Fig.3).
- › **En 2009**, dans sa localisation actuelle et définitive, le musée a organisé une exposition ***125 ans d'hôpital Stuivenberg*** pour illustrer l'évolution de la médecine hospitalière depuis 1884, date d'ouverture de l'hôpital (Fig.4).
- › **En 2012-2013**, l'exposition ***Est-ce que je me réveillerai, docteur ?*** a rendu hommage aux fondateurs de l'anesthésiologie ancienne et moderne (Fig.5).
- › **En 2014-2015**, une exposition internationale a été mise sur pied, dédiée au père de l'anatomie André Vésale à l'occasion du 500^e anniversaire de sa naissance. Un colloque international en octobre 2014 et l'édition d'un nouveau livre sur Vésale ont été couplés à l'exposition ***L'art de Vésale*** (Fig.6).
- › Enfin, **actuellement** se tient au Musée l'exposition temporaire ***Lambotte et Ensor : l'Art de la Technique***, dédiée à celui même à qui le musée a emprunté son nom : Albin Lambotte.



Fig. 6 : Exposition d'objets anciens durant l'année Vésale en 2014.

DONNÉES ADMINISTRATIVES DU MUSÉE LAMBOTTE

Heures d'ouverture : les jeudis (sauf jours fériés) : 10-12h.

Heures d'ouverture en cas d'exposition temporaire : les jeudis (10-12h) et dimanches (12-17h) (sauf jours fériés).

Entrée : 5€ personne

4€ par personne pour groupes de plus de 10 personnes

Visite guidée : 1 ½ heure : 75€.

Adresse du Musée : ZNA - Hôpital Stuivenberg, Lange Beeldkensstraat 267, 2060 Anvers, Belgique.

E-mail : info@museumgeneeskunde.be

Site web : www.museumgeneeskunde.be

Albin Lambotte (1866–1955)

Albin Lambotte est une figure de proue parmi les chirurgiens belges les plus connus (Fig.7). Issu d'une famille bruxelloise de haute bourgeoisie, Albin est devenu docteur en médecine, chirurgie et accouchements à l'Université Libre de Bruxelles en 1891. Ensuite il a passé toute sa carrière chirurgicale à Anvers, essentiellement à l'hôpital Stuivenberg, mais aussi à l'hôpital Ste-Camille. Au Stuivenberg, Lambotte a développé diverses techniques nouvelles en chirurgie générale (la première gastrectomie totale en Belgique, de nouvelles techniques d'hystérectomie vaginale, de chirurgie crânienne, etc.), mais surtout la chirurgie osseuse. Avec toute une gamme d'instruments nouveaux, qu'il a lui-même construits et développés, Lambotte a introduit une toute nouvelle technique de traitement opératoire des fractures, auquel il a lui-même donné le nom d'ostéosynthèse. Avec ses centaines d'interventions (en 1905 il en était à sa 2.000^e opération), ses plus de quatre-vingts publications, ses livres sur l'ostéosynthèse (publiés en 1907,

1913 et 1924) et ses multiples conférences annuelles autant à Bruxelles qu'à Paris, où il fut consacré *père de l'ostéosynthèse* en 1911 par Tuffier et Bérard, il est devenu un des fondateurs de l'orthopédie moderne (Fig.8).



Fig.8 : Fixateur externe, employé par Albin Lambotte

Il est donc bien logique que notre Musée d'histoire des soins de santé ait actuellement dédié son exposition temporaire à la figure même de celui de qui le musée détient son nom.



Fig.7 : Portrait d'Albin Lambotte (1935).

PROJETS POUR L'AVENIR

Le Musée Lambotte maintient ses objectifs initiaux, c'est à dire montrer aux visiteurs belges et étrangers son patrimoine médical par le biais de sa collection propre et de ses expositions thématiques temporaires. Pour 2017 le focus sera mis sur les maladies rénales et urinaires, illustrant 50 ans de dialyse, ainsi que sur les débuts de la transplantation rénale à l'hôpital Stuivenberg. D'autres expositions ultérieures sont également en préparation.

L'intégration du Musée Lambotte dans le patrimoine culturel de la Flandre et de la Belgique

Le patrimoine culturel est une matière fédéralisée en Belgique et ressort dès lors de la compétence des deux Communautés et des trois Régions de la Belgique.

Plusieurs initiatives ont été prises par différents gouvernements pour favoriser la conservation et la restauration des divers types de patrimoine dans les régions.

En Flandre les collections académiques ont récemment été répertoriées, en incluant entre autres les collections d'histoire de la médecine, dont le Musée Lambotte.

Les divers musées de *l'Art de guérir* se sont en outre rassemblés dans une ASBL nationale, nommée *Hospitium*. Cette *Société Belge pour l'Histoire des Hôpitaux et des Soins* intègre, à côté d'archivistes, bibliothécaires, fonctionnaires des hôpitaux et des CPAS, les différents conservateurs des musées médicaux. L'ASBL *Hospitium* a édité en 2014 dans les deux langues nationales un guide illustré sur les musées et les

collections médicales en Belgique sous le titre : *Poumons d'acier, Cœurs d'or* (ISBN 978-90-441-3135-2).

Les divers musées d'histoire de la médecine sont financés de plusieurs manières. Quelques-uns reçoivent des subsides publics, d'autres des financements privés ou universitaires. La plupart cependant a des difficultés à trouver des fonds, ce qui a abouti à la fermeture récente ou imminente de deux modestes musées (Damme et Duffel).

Une des idées en projet de l'ASBL *Hospitium* réside en une sorte de « spécialisation » des musées de *l'Art de guérir*, chacun se limitant à une partie de la médecine. Cependant cette ligne de conduite n'a pas encore été implémentée, chaque musée désirant pouvoir montrer aux étudiants et aux élèves de la région une vision globale de l'histoire médicale. En plus, l'apport des moyens financiers publics est tellement limité, que leur distribution par les différents gouvernements fédérés et régionaux n'aide pas à résoudre cette difficulté.

Des approches innovantes nationales et internationales seront dès lors nécessaires afin de garantir la survie des musées de l'Histoire des Soins de Santé, tel que notre Musée Lambotte à Anvers (Fig.9).

BIBLIOGRAPHIE

D(AUWE) W. - In Memoriam Dr. Albin Lambotte 1866-1955. *Ann. Coll. Med. Antw.* 1955, 9, p. 359-364.

KINNAERT P. & de MARNEFFE R. - Albin Lambotte, un grand chirurgien, ami des artistes. *Revue Méd. de Bruxelles*, 2002, 23 (5), p. 469-472.

LAMBOTTE A. - *Chirurgie Opératoire des Fractures*. Paris, Masson & Cie, 1913 (556 p.).

VANDER ELST E. - *Les débuts de l'ostéosynthèse en Belgique*. Volume édité à l'occasion du 50^e anniversaire de la Société Belge de Chirurgie Orthopédique et de Traumatologie (1921-1971), Bruxelles, *Acta Orthopédica Belgica*, 1971.

VAN HEE R. - Albin Lambotte, Antwerps chirurg van wereldformaat (Albin Lambotte, chirurgien de renommée mondiale). *Gesch. der Geneesk.* 2009, 13 (1), p. 54-64.

VANPAEMEL G., ROTTHIER I., NOORDERMEER T., SCHEELINGS F. & POOT N. - *Balans en Perspectief. Academisch Erfgoed in Vlaanderen*. Brussel, Trinôme, 2013 (55 p.).