

Centres de soins au début du XX^e siècle : deux témoignages photographiques

Deux publications récentes présentent des photographies inédites concernant la vie quotidienne dans des établissements de soins au début du XX^e siècle : d'une part dans les centres de santé des 21 régions militaires entre 1915 et 1918 ; et d'autre part, dans l'asile psychiatrique du Rhône, à Bron, entre 1903 et 1914.

Photographie et médecine – « Saison 1 – 1915-1918 : Une commande photographique ».
Exposition du 16 novembre 2021 au 27 février 2022 au Musée du Service de santé des armées, 1 place Alphonse Laveran, Paris 5^e.

Le musée du Service de santé des armées possède environ 100 000 photographies originales, datées de 1857 aux années 1990, provenant de versements, commandes ou dons. Parmi celles-ci figure un ensemble particulier de 7 000 images réalisées en France entre 1915 et 1918. La France était alors divisée en 21 régions militaires et le Service de santé des armées, désireux de garder en mémoire les activités médicales dans chacune d'entre elles, proche ou non des combats, fit appel à la Section photographique de l'armée pour compléter les images envoyées par les services de soins répartis sur le territoire français.



Fig. 1 : L'affiche de l'exposition.

Ses opérateurs photographièrent les hôpitaux, la variété architecturale des bâtiments, l'organisation rationnelle des services (administration, intendance, ateliers...), la prise en charge des blessés, les soins dispensés, la rééducation et les loisirs proposés, mais aussi des moments de la vie quotidienne dans les centres de soins de l'armée pendant la Première Guerre mondiale. Méconnues jusqu'à présent, ces photographies font l'objet depuis l'automne 2019 d'un travail d'identification, de tri, d'inventaire, avec la mise en œuvre d'un plan de conservation préventive, de restauration et de numérisation.

Les 69 clichés présentés, de qualité artistique indéniable et dont certains sont pris sur le vif (comme la belle photo de l'affiche) nous permettent de découvrir différents aspects de la vie quotidienne dans ces lieux où nos collègues du service de santé des armées ont œuvré durant la Première Guerre mondiale, en appui des forces combattantes.

Une seconde exposition, intitulée « Saison 2 – 1857-1951 : reportages et innovations » sera présentée au même endroit, entre avril et juillet 2022.



Fig. 2 : Intérieur de l'Hôpital école Edith Cavell (Paris) : Marie Curie, en noir et blanc, échange avec Nicole Girard-Mangin, la première femme médecin mobilisée pendant la guerre. Cette dernière prend en 1916 la direction du nouvel hôpital-école Edith Cavell (du nom d'une infirmière britannique fusillée par les allemands en 1915), destiné à former du personnel de soins, et notamment des infirmières.

Le catalogue de l'exposition (15 €) est disponible auprès du Musée de Service de santé des armées : ssa-musee.contact.fct@del.gouv.fr



Fig. 3 : L'église de Glennes, près de Craonne (Aisne) transformée en ambulance accueillant des grands blessés. Sa capacité comprenait 150 lits, ainsi que 100 lits supplémentaires sous baraquement réservés aux blessés de passage.

Une galerie de portraits à l'asile du Rhône (1903-1914), livre publié par Philippe Cialdella en Juin 2021.

Cet ouvrage, largement illustré, s'ouvre par l'histoire de la découverte, en 2012, par Philippe Cialdella d'une valise oubliée dans un coin de la maison des grands-parents de son épouse, tous deux décédés centenaires. Cette valise était pleine de vieilles plaques de verre photographiques, qui se sont révélées être en partie des clichés pris à l'asile départemental du Rhône, à Bron, actuel Centre Hospitalier Spécialisé du Vinatier. Le photographe en était Hippolyte Laurent (arrière-grand-père de Mme Cialdella) qui a travaillé dans cet asile au début du XX^e siècle, comme infirmier puis comme « chef de quartier » (Infirmier en chef). Sur les 423 plaques retrouvées, 270 d'entre elles avaient été prises dans l'asile entre 1903 et 1914. Elles sont désormais déposées aux Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon.



Fig. 5 : Patients et infirmiers écoutant un Gramophone dans la cour de l'hôpital.

À partir de ces clichés, Philippe Cialdella a donc publié ce livre, avec pour commencer un chapitre sur l'organisation des soins médicaux, et plus particulièrement psychiatriques à cette époque, suivi par un autre chapitre intitulé « Soigner et être soigné à l'asile de Bron au début du XX^e siècle ». Ce travail préparatoire lui permet de replacer les photographies dans leur contexte et de publier 120 d'entre elles avec des commentaires. Il s'agit surtout de portraits ou de photos de groupes, mettant en scène des infirmiers en uniforme, des employés et/ou des patients.

Les clichés ne sont pas pris sur le vif, mais sont mis en scène avec des personnages plutôt statiques, ce qui s'explique sans doute par les temps de pose nécessaires à cette époque. Elles représentent des scènes de travail ou de loisirs, en lien avec le fonctionnement de l'asile, ce qui n'exclut pas quelques facéties (comme sur le cliché de couverture, avec un seau d'eau versé sur la tête de pensionnaires en train de lire un journal...). Avec ce livre Philippe Cialdella nous permet de nous replonger de manière originale et vivante dans l'histoire de cet asile.



Fig. 4 : Couverture du livre de Philippe Cialdella

Pour se procurer ce livre (28 €), écrire à : galerieportraitsasilerhone@gmail.com



Fig. 6 : Groupe d'infirmières en « tenue d'hiver », avec leur trousseau de clés caractéristique.